



LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS STARPTAUTISKĀ KONFERENČU SĒRIJA "KULTŪRAS KRUSTPUNKTI XV"

1.-5.11.2021.



SKATIES TIEŠSAISTĒ!

KONFERENCE

VALSTS PĒTĪJUMU PROGRAMMAS PROJEKTA "KULTŪRAS KAPITĀLS KĀ RESURSS
LATVIJAS ILGTSPĒJĪGAI ATTĪSTĪBAI" / CARD: IECERES UN REZULTĀTI

Moderatore Dārta Ceriņa

Norises laiks: 1. novembris plkst. 10.00–17.00

Interneta tiešraide skatītājiem: www.facebook.com/LKAKademija, www.youtube.com/LKAKademija

| | |
|--------------------|--|
| 10.00–10.30 | Konferences atklāšana Latvijas Kultūras akadēmijas rektore Rūta Muktupāvela, Latvijas Republikas kultūras ministrs Nauris Puntulis, Latvijas Kultūras akadēmijas prorektore zinātniskajā darbā Anda Laķe |
| 10.30–14.00 | Rīta sesija |
| 10.30–10.50 | VPP projekta CARD pirmajā gadā paveiktais: galvenie rezultāti Rūta Muktupāvela, Latvijas Kultūras akadēmija, VPP projekta CARD vadītāja |
| 10.50–11.10 | Kultūras ekosistēmas teorētiskās un empīriskās pieejas Latvijas kultūras un radošā sektora pētniecībā Anda Laķe, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 11.10–12.45 | Mākslinieciskās jaunrades vēstures pētniecība un tās rezultāti kā kultūras kapitāla attīstības resurss |
| 11.10–11.30 | Kāpēc ir jāpēta vēsture? Vizuālā māksla un arhitektūra. Monogrāfiski par Jēkabu Bīni un Ernestu Štālbergu Aģita Gritāne, Karīna Horsta, Latvijas Mākslas akadēmija |
| 11.30–11.50 | Mūzikas vēsture Latvijā - kultūras konteksti un mazpētītie jautājumi Jānis Kudiņš, Lauma Mellēna-Bartkeviča, Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija |
| 11.50–12.10 | No dramatiskā uz postdramatisko teātri. Definēšanas problēmas Līga Ulberte, Latvijas Kultūras akadēmija Edīte Tišheizere, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts |
| 12.10–12.30 | Latvijas kinomāksla: jaunie laiki Dīta Rietuma, Inga Pērkone, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 12.30–12.45 | Sesijas kopsavilkums, jautājumi |
| 12.45–13.45 | Pusdienu pārtraukums |
| 13.45–15.40 | Pēcpusdienas sesija |
| | Kultūras mantojuma loma kultūras ekosistēmas attīstībā. Atmiņas institūcijas kā kultūras kapitāla resurss |
| 13.45–14.05 | Sakrālā arhitektūra un māksla Liepājas rajonā (Dievnami laikmeta griežos) Daina Lāce, Latvijas Mākslas akadēmija |

| | |
|-------------|--|
| 14.05–14.25 | Latvijas Nacionālā bibliotēka kā kultūras kapitāla resurss Dagnija Baltiņa, Latvijas Nacionālā bibliotēka |
| 14.25–14.45 | Jaunatklājumi, pētot zīļu jostas Latvijas muzeju krājumos Una Valtere, Latvijas Mākslas akadēmija |
| 14.45–15.05 | Nevalstisko organizāciju loma kultūras mantojuma ilgtspējas nodrošināšanā. SERDEs un SKAŅUMĀJAS piemēri Rūta Muktupāvela, Ieva Vītola, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 15.05–15.25 | Izaicinājumi studentiem, strādājot ar kultūras mantojuma materiāliem pandēmijas gadā Inese Sirica, Latvijas Mākslas akadēmija |
| 15.25–15.40 | Tekstilmāksla – kultūras mantojums, jaunrade, sadarbība ar kopienām Ieva Krūmiņa, Latvijas Mākslas akadēmija |
| 15.25–15.40 | Sesijas kopsavilkums, jautājumi |
| 15.40–16.40 | Noslēguma sesija |
| 15.40–16.40 | Kā studējošie iesaistās VPP projektā CARD un kādi ir ieguvumi? Saruna ar studējošiem Piedalās Una Valtere (LMA), Alberts Rokpelnis (JVLMA), Laura Švītiņa (JVLMA), Nadīna Medne (LKA), Sanita Duka (LMA) Moderators: Miķelis Grīviņš, Latvijas Zinātnes padomes eksperts un “Baltic Studies Centre” vadošais pētnieks |

Operfilma “Baņuta” / tiešsaistes seanss reģistrētiem skatītājiem



Projektu “Kultūras kapitāls kā resurss Latvijas ilgtspējīgai attīstībai”/CARD (Nr. VPP-KM-LKRVA-2020/1-0003) finansē Latvijas Republikas Kultūras ministrija valsts pētījumu programmas “Latvijas kultūra – resurss valsts attīstībai” (2020.–2022.) ietvaros. Valsts pētījumu programmu administrē Latvijas Zinātnes padome.



KONFERENCE LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS PĒTNIECISKAIS PROFILS 2021: TEMATI, JAUTĀJUMI UN ATBILDES Moderatore Agnese Karlsona

Norises laiks: 2. novembris plkst. 10.00–18.00

Interneta tiešraide skatītājiem: www.facebook.com/LKAKademija, www.youtube.com/LKAKademija

| | |
|-------------|---|
| 10.00–10.15 | LKA stratēģiskā specializācija pētniecībā Anda Laķe, Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs |
| 10.15–13.00 | Rīta sesija |
| 10.15–11.30 | Fundamentālo un lietišķo pētījumu projekts / “Radošās industrijas mazajās pilsētās: potenciāls un devumi ilgtspējai”/CRISP Projekts “Radošās industrijas mazajās pilsētās: potenciāls un devumi ilgtspējai”/CRISP (Nr. Izp-2020/2-0375) tiek īstenots Fundamentālo un lietišķo pētījumu (FLPP) programmā. Finansē Latvijas Zinātnes padome. |
| 10.15–10.30 | Radošo industriju profils un resursi mazajās pilsētās: tīkli un ieguldījumi |

| | |
|--------------------|--|
| | Ieva Zemīte |
| 10:30–11:30 | Diskusija par radošo industriju labās prakses piemēriem mazajās pilsētās un to attīstības iespējām |
| 11.30–13.00 | Fundamentālo un lietišķo pētījumu projekts / “Pilskalnu jaunatklājumi Latvijā 2018.–2021. gadā: kultūrvēsturiskā nozīmība” Projekts “Pilskalnu jaunatklājumi Latvijā 2018.–2021.gadā: kultūrvēsturiskā nozīmība” (Nr. Izp-2020/2-0078) tiek īstenots Fundamentālo un lietišķo pētījumu (FLPP) programmā. Finansē Latvijas Zinātnes padome. |
| 11.30–11.45 | Kā notiek pilskalnu jaunatklāšana? Juris Urtāns |
| 11.45–12.00 | Kādas ir LIDAR datu iespējas jaunatklāto pilskalnu pētniecībā? Jānis Meinerts |
| 12.00–12.15 | Kā top un attīstās jaunatklāto pilskalnu tradīcija? Ieva Vītola |
| 12.15–12.30 | Kā veidojas vietas nozīme jaunatklāto pilskalnu kontekstā? Lolita Ozoliņa |
| 12.30–13.00 | Jautājumi un komentāri |
| 13.00–13.45 | Pusdienu pārtraukums |
| 13.45–17.00 | Pēcpusdienas sesija |
| 13.45–14.45 | Fundamentālo un lietišķo pētījumu projekts / “Nacionālisma māksla: Sociālā solidaritāte un atstumtība mūsdienu Latvijā” Projekts “Nacionālisma māksla: Sociālā solidaritāte un atstumtība mūsdienu Latvijā” (Nr.Izp-2020/2-0118) tiek īstenots Fundamentālo un lietišķo pētījumu 2020. gada zinātnieku individuālo projektu konkursa ietvaros. Finansē Latvijas Zinātnes padome. |
| 13.45–14.25 | Māksla kā sociālās solidaritātes avots mūsdienu Latvijā: konceptuālais ietvars, empīriskie dati un sākotnējie secinājumi Liene Ozoliņa, Elīna Vikmane |
| 14.25–14.45 | Mākslinieciskā brīvība, cenzūra un pašcenzūra Laura Brutāne, Ketrīsa Petkēviča |
| 14.45–16.00 | Fundamentālo un lietišķo pētījumu projekts / “Kopienų līdzdalība kultūras mantojuma pārvaldībā: prakses, attīstība un izaicinājumi” Projekts “Kopienų līdzdalība kultūras mantojuma pārvaldībā: prakses, attīstība un izaicinājumi” (Nr. Izp-2018/2-0280) tiek īstenots Fundamentālo un lietišķo pētījumu 2020. gada zinātnieku individuālo projektu konkursa ietvaros. Finansē Latvijas Zinātnes padome. |
| 14.45–15.00 | Projekta idejas un rezultātu pieteikums Rūta Muktupāvela |
| 15.00–16.00 | Diskusija “Dzīvais kultūras mantojums. Prakses un izaicinājumi” Diskusiju vada LKA Zinātniskās pētniecības centra pētniece Ieva Vītola Diskusijā piedalās nemateriālā kultūras mantojuma kopienu pārstāvji |
| 16.00–16.20 | Pēcdoktorantūras pētniecības atbalsts / Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas politikas Ziemeļvalstīs: pieejas sociālās iekļautības veicināšanai Anita Vaivade ERAF projekts “Nemateriālais kultūras mantojums kā resurss ilgtspējīgai attīstībai Ziemeļeiropā: tiesībās balstīta pieeja” (1.1.1.2/VIAA/3/19/476) |
| 16.20–16.40 | Pēcdoktorantūras pētniecības atbalsts / Kultūratmiņas digitalizācijas ieguvumi, šķēršļi un iespējas: Latvijas, Igaunijas un Somijas nacionālo muzeju krājumu datubāžu (NMKK, FINNA un MUIS) analīze Maija Spuriņa ERAF projekts “Sociālās atmiņas digitalizācija: Digitalizācijas prakses nacionālajos muzejos un to ietekme uz muzeju nacionalizāciju un transnacionalizāciju” (1.1.1.2/VIAA/2/18/252) |
| 16.40–17.00 | Valsts pētījumu programma “Humanitāro zinātņu digitālie resursi: integrācija un attīstība”: LKA īstenotie pasākumi Ilona Kunda, Ance Kristāla, Agnese Karlsona |



FLPP
FUNDAMENTĀLO UN
LIETŠKO PĒTĪJUMU
PROJEKTI



PostDoc
Latvia



NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA

Eiropas Reģionālās
attīstības fonds

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ

LATVIJAS VALSTS SIMTGĀDES PROGRAMMAS NOVĒRTĒJUMA KONFERENCE NO PIRMĀS UZ NĀKAMO SIMTGADI: VEIKUMS, PIEREDZE UN PERSPEKTĪVA

Moderators Jānis Holšteins-Upmanis

Norises laiks: 3. novembris plkst. 9.30–17.20

Interneta tiešraide skatītājiem: www.facebook.com/LKAKademija, www.youtube.com/LKAKademija

| | |
|--------------------|--|
| 9.30–9.50 | Konferences atklāšana Latvijas Kultūras akadēmijas rektore Rūta Muktupāvela Latvijas Republikas Kultūras ministrs Nauris Puntulis |
| 9.50–10.05 | LV100 šķirķļa atklāšana Nacionālajā enciklopēdijā Latvijas Nacionālās bibliotēkas direktors Andris Vilks, Valters Ščerbinskis, Māra Rozenberga, Nacionālā enciklopēdija |
| 10.05–11.35 | I daļa / Veikums Pētījuma “Latvijas valsts simtgades programmas īstenošanas ietekmes izvērtējums par periodu no 2019. gada 1. janvāra līdz 2021. gada 1. decembrim” prezentācija |
| 10.05–10.35 | Latvijas valsts simtgades programmas unikalitāte, mērķi un sasniegtie rezultāti Anda Laķe, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 10.35–11.05 | Programmas pārvaldības modelis un līdzdalība Baiba Tjarve, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 11.05–11.35 | Programmas vēstījumi un to komunikācija Lolita Ozoliņa, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 11.35–12.00 | Kafijas pauze |
| 12.00–15.00 | II daļa / Pieredze |
| 12.00–12.20 | Latvijas valsts simtgade un vēstures komunikācija Toms Ķikuts, Latvijas Nacionālais vēstures muzejs |
| 12.20–12.35 | Kuģa SARATOV sagaidīšanas simtgade: svin Liepāja, Latvija un starptautiskās dalībvalstis Inna Gīle, Liepājas muzejs |
| 12.35–12.45 | Latvijas valsts simtgade no aizsardzības nozares perspektīvas Dace Kundrāte, Latvijas Republikas Aizsardzības ministrija, Militāri publisko attiecību departaments, Militāri publiskās informācijas nodaļa |
| 12.45–12.55 | Ārlietu ministrijas publiskās diplomātijas programma Margarita Feizaka, Latvijas Republikas Ārlietu ministrijas Komunikācijas grupas vecākā referente |
| 12.55–13.10 | Latvijas valsts simtgades atklāšanas pasākums – akcija “Apskauj Latviju” Gunta Jansone, Latvijas Republikas Iekšlietu ministrija Oskars Indriksons, Valsts robežsardzes Stratēģiskās attīstības un sabiedrisko attiecību nodaļa |

| | |
|--------------------|--|
| 13.10–13.30 | Gribas darbība – Latvijas reģionu iespējas, īstenojot Latvijas valsts simtgades programmu Jolanta Borīte, kultūras centrs “Siguldas Devons” |
| 13.30–13.50 | Rīga – valsts simtgadei Baiba Šmite, Rīgas pilsētas pašvaldība |
| 13.50–14.00 | Vienojot Latvijas cilvēkus četros kontinentos: jauniešu iniciatīva “Latvijas karoga ceļš” Lelde Kristiāna Vozņesenska, Latvijas valsts simtgades birojs |
| 14.00–14.15 | “Latvijas skolas soma” – no projekta un iniciatīvas līdz paliekošai kultūrizglītības programmai Aija Tūna, kultūrizglītības programma “Latvijas skolas soma” |
| 14.15–14.30 | Pieeja jauniešu auditorijai: Ģetrūdes ielas teātra pieredze Maija Pavlova, Ģetrūdes ielas teātris |
| 14.30–14.50 | Latvijas valsts simtgades programmas sasniegto rezultātu un pieredzes ilgtspēja Selga Laizāne, Latvijas Republikas Kultūras ministrija |
| 14.50–15.00 | Jautājumi un atbildes |
| 15.00–16.00 | Pusdienu pārtraukums |
| 16.00–17.20 | III daļa / Perspektīva |
| 16.00–16.40 | Diskusija “Radošas personas statuss: daudzveidība, regulējums un vajadzības” Diskusiju vada: Sandis Voldiņš, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 16.40–17.00 | Kultūrpoltikas akcenti jaunajās pamatnostādņēs Uldis Zariņš, Latvijas Republikas Kultūras ministrija |
| 17.00–17.20 | Kultūras nozares attīstības perspektīvas Dace Vilsone, Latvijas Republikas Kultūras ministrija |

LV100 



Kultūras ministrija

**STARPTAUTISKĀ ZINĀTNISKĀ KONFERENCE “KULTŪRAS KRUSTPUNKTI XV”
MĀKSLAS UN ZINĀTNES SINERĢIJA IZGLĪTĪBĀ UN KULTŪRAS TELPĀ**

Moderators Toms Treibergs

Norises laiks: 4. novembris plkst. 10.00–18.00

Interneta tiešraide skatītājiem: www.facebook.com/LKAKademija, www.youtube.com/LKAKademija

| | |
|--------------------|--|
| 10.00–10.15 | Konferences atklāšana Rūta Muktupāvela, Latvijas Kultūras akadēmija Guntars Prānis, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija Kristaps Zariņš, Latvijas Mākslas akadēmija |
| 10.15–13.00 | I sesija / māksla, pētniecība un labās prakses piemēri |
| 10.15–10.35 | Pētniecības un mākslas mijiedarbe profesionālā doktora studiju programmā “Mākslas” Andris Teikmanis, Latvijas Mākslas akadēmija |
| 10.35–10.55 | Laiks, telpa, apziņa Kristaps Zariņš, Latvijas Mākslas akadēmija |
| 10.55–11.15 | Operfilma “Baņuta”. Pētniecībā balstīta mākslinieciskā interpretācija Evarts Melnalksnis, mūzikas teātra dramaturgs un kurators |
| 11.15–11.35 | Kino un pētniecība: <i>sapīšanās laikmetā</i> Matīss Kaža, kinorežisors |
| 11.35–11.55 | Sesijas noslēgums // Jautājumi, atbildes |

| | |
|--------------------|---|
| 12.00–13.00 | Pusdienu pārtraukums |
| 13.00–14.45 | II sesija / starptautiskā pieredze |
| 13.00–13.45 | Exhibitions as a Research Method. Ethnographic Experiments with Artists, Designers and Boundary Objects Francisco Martinez, Tallinn University, Estonia |
| 13.45–14.30 | Post-Communist Thresholds, Critical Aesthetics, Other(ed) Europe Magda Schmukalla, Birkbeck College, London |
| 14.30–14.45 | Sesijas noslēgums // Jautājumi, atbildes |
| 14.45–15.15 | Kafijas pauze |
| 15.15–18.00 | III sesija |
| 15.15–15.25 | Pētniecībā balstītas jaunrades iespējas post-kino laikmetā Dāvis Sīmanis, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 15.25–15.45 | Pētniecībā balstītas interpretācijas radošie aspekti Imanta Zemzara klaviermūzikā Diāna Zandberga, Kopīgās profesionālās doktora studiju programmas mākslās "Mākslas" direktore |
| 15.45–16.25 | Pēta Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesionālās doktorantūras studenti |
| 15.45–16.05 | Itāļu flautas skolas fenomens Ilze Urbāne |
| 16.05–16.25 | Jura Ābola kameramūzika: māksliniecisko ideju, stila un interpretācijas aspekti Liene Denisjuka-Straupe |
| 16.25–17.05 | Pēta Latvijas Mākslas akadēmijas profesionālās doktorantūras studenti |
| 16.25–16.45 | Radoša persona + darbs (X+Y+Z) = vienādojums ar vairākiem nezināmajiem. Kā dizains var līdzēt? Vineta Kreigere |
| 16.45–17.05 | Māksla <i>Slow Food</i> laikmetā - laikmetīgās figurālās tēlniecības attīstība Egons Peršēvics |
| 17.05–17.45 | Pēta Latvijas Kultūras akadēmijas profesionālās doktorantūras studenti |
| 17.05–17.25 | Dramaturga lomas un iespējas laikmetīgajā teātrī Ivo Briedis |
| 17.25–17.45 | Vēsturiskā atmiņa un dispozitīvs dokumentālajā filmā "Simtgadnieka DNS" Antra Cilinska |
| 17.45–18.00 | Sesijas noslēgums // Jautājumi, atbildes |



Projektu "Kultūras kapitāls kā resurss Latvijas ilgtspējīgai attīstībai"/CARD (Nr. VPP-KM-LKRVA-2020/1-0003) finansē Latvijas Republikas Kultūras ministrija valsts pētījumu programmas "Latvijas kultūra – resurss valsts attīstībai" (2020.–2022.) ietvaros. Valsts pētījumu programmu administrē Latvijas Zinātnes padome.



VPP
Valsts pētījumu
programma



Kultūras ministrija



Latvijas Zinātnes
padome



LATVIJAS
KULTŪRAS
AKADĒMIJA



Latvijas Mākslas
akadēmija



JVLMA



L N S
LATVIJAS
NACIONĀLA
BIBLIOTĒKA



LMI
LU LITERATŪRAS,
FOLKLORA UN MĀKSLAS
INSTITŪTS

STARPTAUTISKĀ ZINĀTNISKĀ KONFERENCE "KULTŪRAS KRUSTPUNKTI XV"
DARBS TEMATISKAJĀS SEKCIJĀS

Norises laiks: 5. novembris / sekciju darba sākums plkst. 10.00
Interneta tiešraide skatītājiem: www.facebook.com/LKAKademija, www.youtube.com/LKAKademija

**KULTŪRAS MANTOJUMS:
AKTUĀLIE JAUNATKLĀJUMI UN JAUNATKLĀTĀS AKTUALITĀTES
10.00–16.30**

Moderatore Elīna Vikmane

| | |
|-------------|---|
| 10.00–10.20 | Pandēmijas laikā ieviesto digitālo tehnoloģiju prioritātes un loma muzeju sociālās ilgtspējas stiprināšanā Latvijā Elīna Vikmane, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 10.20–10.40 | RSU Anatomijas muzejs – vēsturiska kolekcija ar mūsdienīgu pieeju Kaspars Zaltāns, RSU Anatomijas muzejs |
| 10.40–11.00 | Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Āzijas mākslas kolekcijas dekolonizācija. Vai tā ir nepieciešama? Kristīne Milere, Latvijas Nacionālais mākslas muzejs / Mākslas muzejs RĪGAS BIRŽA |
| 11.00–11.20 | Izaicinājumi tumšā mantojuma interpretācijā jauniešu auditorijai Diāna Popova, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 11.20–11.40 | Kultūras mantojums un materiālzinātne. Materiālu izpēte, tās izmantošanas iespējas un jaunākās tendences. Indra Tuņa, Latvijas Nacionālais vēstures muzejs |
| 11.40–12.00 | Vēsturisku krēslu izpētes un restaurācijas rezultāts: "No sadzīvē izmantojamas lietas līdz muzeja eksponātam" Aigars Pilenieks, Latvijas Restauratoru biedrība |
| 12.00–12.40 | Pārtraukums |

Moderatore Ieva Vītola

| | |
|-------------|--|
| 12.40–13.00 | Vēsturiskās hidrotehniskās būves mūsdienu Viesītes/ Biržu mežu ainavā Māra Urtāne, Juris Urtāns, Latvijas Lauksaimniecības universitāte, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 13.00–13.20 | Lielzaves muiža – Sēlijas kultūras mantojums Ilma Svilāne, Sēļu klubs, biedrība |
| 13.20–13.40 | Lielie akmeņi Latvijas muižu parkos Juris Urtāns, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 13.40–14.00 | Arheoloģiskā mantojuma objekts īpašumā: problemātika un risinājumi Andris Kairišs, Rīgas Tehniskā universitāte Irina Oļevska, Māstrihtas Universitāte |
| 14.00–14.20 | Sinodes arhitekts Vladimirs Šervinskis un pareizticīgo dievnamu celtniecības renesanse Katriona Luīze Rožlapa, Latvijas Mākslas akadēmija |
| 14.20–14.50 | Pārtraukums |

Moderators Juris Urtāns

| | |
|-------------|---|
| 14.50–15.10 | Restaurācijas nozares Latvijā tagadne un nākotne Ronalds Lūsis, SIA RDP, LKA, LRB |
| 15.10–15.30 | Kultūras izpausmju topogrāfija Aigars Liepiņš, portāls upes.lv |
| 15.30–15.50 | Tradicionālā apģērba pētniecības un rekonstrukcijas problēmas: ieskats Latgales zeķu izpētē Ieva Pīgozne, Latvijas Universitātes Latvijas vēstures institūts |
| 15.50–16.10 | Tautas ārstniecības materiāli Liepājas Universitātes studentu folkloras vākumos: īpašās vērtības un aktuālie atradumi Ieva Ančevska, Kurzemes Humanitārais institūts, Liepājas Universitāte |
| 16.10–16.30 | Jaunatklāti materiāli par Rīgas Vācu teātra aktieri Aleksandru Deibneru (1872- ?) Ilona Audere, Mencendorfa nams |

SKATUVES MĀKSLA
Moderatori: Zane Kreicberga, Līga Ulberte
10.00–15.25

| | |
|-------------|--|
| 10.00–10.25 | Skatuves mākslas tekstu tulkojumu antoloģija: 20. un 21. gs. pasaules domājumu pārnese Evarts Melnalksnis un Dārta Ceriņa, Latvijas kultūras akadēmija, Tartu Universitāte |
| 10.25–10.50 | Rīgas Strādnieku teātris (1926–1934): ideoloģija un skatuviskās vizualitātes modernisms Sanita Duka, Latvijas Mākslas akadēmija |
| 10.50–11.15 | Žanra definēšana Latvijas jaunākajā teātrī Līga Ulberte, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 11.15–11.40 | Horeogrāfa kustības laikmetīgajā teātrī Dita Jonīte, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts |
| 11.40–12.05 | Ekoteātris. Modīgs jēdziens vai laikmeta diktēts teātra evolūcijas process? Kītiņa Balcare, Latvijas Universitāte |
| 12.05–12.45 | Pārtraukums |
| 12.45–13.10 | Vai performance ir izrāde? Zane Kreicberga, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 13.10–13.35 | Laikmetīgo formātu un definīciju problemātika muzikālajā teātrī Lauma Mellēna-Bartkeviča, Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija |
| 13.35–14.00 | Rakstura (tēla) veidošanas jēdzieni un pamatprincipi aktiermeistarības apmācībā Elmārs Senkovs, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 14.00–14.25 | Teātra jēdzieni un aktieru apmācība. Pieredze un novērojumi darbā ar jauniešiem. Dmitrijs Petrenko, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 14.25–15.25 | Skatuves mākslas sekcijas dalībnieku diskusija par vienotu jēdzienu definēšanas nepieciešamību teātra teorijā un praksē |

STARPKULTŪRU KOMUNIKĀCIJA UN VALODAS NOZĪME KULTŪRĀ
Moderatores: Elīna Veinberga un Anita Načisčione
10.00–15.10

| | |
|-------------|---|
| 10.00–10.25 | Kultūru saskarsmes attēlojums Sabines Ebertas vēsturisko romānu ciklā „Zobens un kronis“ Laila Niedre, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 10.25–10.50 | Latviešu un vāciešu starpkultūru komunikācijas analīze: Latvijas folkloras izrāžu piemērs Rozīte Katrīna Spīča, Latvijas Kultūras akadēmija |

| | |
|-------------|--|
| 10.50–11.15 | Diaspora diasporā? Latvijas krievvalodīgo identitātes specifika Zviedrijā Māra Simons, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 11.15–11.30 | Kafijas pauze / Coffee break |
| 11.30–11.55 | Buketās Uzunerās romāns "Dafnes šamanes piedzīvojumi.Gaiss" kā turku mitoloģijas kultūras vēstījums Elīna Strode, Latvijas Universitāte |
| 11.55–12.20 | Kultūras mantojuma loma svešvalodu apgūvē Jevgeņija Frīdvalde, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 12.20–12.45 | Raidierakstu nozīme valodas attīstībā un to izmantošana darbā ar studentiem Aiga Veckalne, Ventspils Augstskola |
| 12.45–13.30 | Pārtraukums / Lunch break |
| 13.30–13.55 | Events in Ukraine through the eyes of personified Russia, Ukraine, Lithuania and the EU: A study in political discourse Inesa Šeškauskienė and Jurga Cibulskienė, Vilnius University |
| 13.55–14.20 | Allusion to figurative thought in discourse: A cognitive study Anita Načisčione, Latvian Academy of Culture |
| 14.20–14.45 | Culture shock in a fantasy world: Humour and irony Elīna Veinberga, Latvian Academy of Culture |
| 14.45–15.10 | The Intercultural Identity Negotiation Process of Arab Emigration Writers: The Role of Language Choice Ingrīda Kleinhofa, University of Latvia |

LATVIJAS MŪSDIENU KINO: PRAKSE UN PĒTNIECĪBAS PROBLĒMAS

Moderatore Inga Pērkone

10.00–14.15

| | |
|-------------|--|
| 10.00–10.10 | Ievads |
| 10.10–10.35 | Dokumentālā kino valodas meklējumi kinožurnālā "Padomju Latvija" 1950.–1970. gados Sergejs Kruks, Rīgas Stradiņa universitāte |
| 10.35–11.00 | Kinooperatora profesijas spožums un posts 90. gadu Latvijā Elīna Reitere, Kino Raksti |
| 11.00–11.25 | Paaudžu maiņa Latvijas operatormākslā: digitālo tehnoloģiju ietekme Dāvis Sīmanis, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 11.25–11.40 | Pārtraukums |
| 11.40–12.05 | Latvijas jauno laiku dokumentālais kino: starptautiskās integrācijas iespējas un izaicinājumi Zane Balčus, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 12.05–12.30 | Melodramas modalitāte un pieaugšanas stāsti Daniela Zacmane, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 12.30–12.55 | Sieviešu solidaritātes un konkurences naratīvi kinomākslā: Latvijas mūsdienų kino piemērs Anna Līva Lubiane, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 12.55–13.05 | Pārtraukums |
| 13.05–13.30 | Dokumentālā melodrama: ģimenes lietas Latvijas kino (1991–2021) Dārta Ceriņa, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 13.30–13.55 | Par afektu kultūrvēsturiskumu. Signes Baumanes filma "Akmeņi manās kabatās" Inga Pērkone, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 13.55–14.15 | Sekcijas darba kopsavilkums |

MĀKSLA, LITERATŪRA UN VIZUALITĀTE
Moderatori: Raimonds Briedis un Zane Grigoroviča
10.00–16.20

Moderatore Zane Grigoroviča

| | |
|-------------|--|
| 10.00–10.20 | Ceļā uz vizualitātes daudzfunkcionalitāti. 1901. gada Rīga Zane Grigoroviča, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 10.20–10.40 | Vēsturisko arhitektūras stilu atdzimšana un tās ietekme Latvijas kultūrā Dace Voitkeviča, Latvijas Mākslas akadēmija |
| 10.40–11.00 | Astoņstaru zvaigznes attēlojumi un simbolika 1905.-1920.g. Latvijas valsts veidošanās procesā Otto Kenga, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 11.00–11.20 | Latvijas Tekstilmākslas asociācijas izveide un darbība Elīna Veilande-Apine, Latvijas Mākslas akadēmija |
| 11.20–11.40 | Skats savējā telpā. Tekstilmākslinieces Aijas Baumanes ainavas Rita Ļeģčīliņa-Broka, Latvijas Mākslas akadēmija |
| 11.40–12.00 | Grafīķes Dzidras Ezergailes (1926–2013) ekslibru transformācijas pusgadsimta garumā – secinājumi un atziņas šodienai Ingrīda Peldekse, Latvijas Nacionālā bibliotēka |
| 12.00–12.40 | Pārtraukums |
| 12.40–13.00 | Publiskās mākslas un skatītāja attiecības: reakcijas cēloņu modelējumi Latvijas kontekstā Auguste Petre, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 13.00–13.20 | Kā kūrēt 90tos? Izstādes "Kur manas kārtis kritušas" piemērs Līna Birzaka-Priekule, Auguste Petre, Latvijas Mākslas akadēmija |
| 13.20–13.40 | 90 par deviņdesmitajiem. Pētījuma pirmā fāze Auguste Petre un Lāsma Goba, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 13.40–14.00 | Tēlaino paraugu ietekme un loma akadēmiskās attēlošanas kultūrā Atis Kampars, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 14.00–14.20 | Transdisciplinary and Transnational Manifestations in Ojārs Feldbergs' Art Laine Kristberga, Filozofijas un socioloģijas institūts, Latvijas Universitāte |
| 14.20–14.40 | Kad teksts kļūst par attēlu. Latvijas laikmetīgās mākslas piemērs Aiga Dzalbe, Latvijas Mākslas akadēmija |
| 14.40–15.00 | Pārtraukums |

Moderators Raimonds Briedis

| | |
|-------------|--|
| 15.00–15.20 | Latviešu atdzejas tendences 20.gadsimtā. Pētījuma iestrādes, progress, vīzijas Ivars Šteinbergs, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 15.20–15.40 | Rokraksta digitālās transkripcijas problēmjautājumi. Aivara Kalves 1969. gada Berlīnes piezīmes Luīze Dakša, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 15.40–16.00 | Latviešu blēžu romāna mākslinieciskais noformējums Elīna Kļaviņa, Dr. philol., Latvijas Mākslas akadēmija |
| 16.00–16.20 | Nakts tēmas traktējums Raiņa dramaturģijā Zane Šiliņa, Latvijas Kultūras akadēmija |

KULTŪRAS UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS, KULTŪRAS UN MĀKSLAS SOCIOLOĢIJA, KULTŪRAS MENEDŽMENTS, KULTŪRPOLITIKA

Moderatores: Anda Laķe un Agnese Hermane
10.00–14.20

Moderatore Agnese Hermane

| | |
|-------------|--|
| 10.00–10.20 | Kas pirmais – radošs cilvēks vai radoša pilsēta? Žanete Eglīte, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 10.20–10.40 | Radošo industriju devumi ilgtspējai mazajās pilsētās. Cēsu novada gadījums Ieva Zemīte, Ilona Kunda, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 10.40–11.00 | Kultūras un radošo industriju iespējas un izaicinājumi digitālās transformācijas kontekstā Evita Pīlēģe, LKA Latvijas Kultūras koledža |

| | |
|----------------------|--|
| 11.00–11.20 | Mūzikas industrijas attīstības iespējas: audiovizuālo darbu radīšana, administrēšana un monetizācija digitālajā vidē. Guna Zučika, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 11.20–11.40 | Mūzikas un tās menedžmenta (ne)pietiekama pētniecība Ivars Bērziņš, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 11.40–12.20 | Pārtraukums |
| Moderatore Anda Laķe | |
| 12.20–12.40 | Līdzdalīgas kultūrpolitikas veidošanas izaicinājumi Latvijas pilsētās: titula “Eiropas kultūras galvaspilsēta 2027” kandidātpilsētu piemērs Ilona Asare, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 12.40–13.00 | Kultūras centru definēšanas problemātika Dita Pfeifere, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 13.00–13.20 | Bērnu literatūras balvas: starp izcilību un kultūrpolitiku Gundega Ozoliņa, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 13.20–13.40 | Bērnu auditorijas kultūras pieredzes attīstība. Līdzdalības gadījumu analīze. Ilze Kļaviņa, Latvijas Kultūras akadēmija |
| 13.40–14.00 | Covid-19 pandēmijas ietekme uz Latvijas iedzīvotāju lasīšanas paradumiem Maija Treile, Latvijas Nacionālā bibliotēka |
| 14.00–14.20 | Vai māksla var darboties kā instruments komunikācijā par dabaszinātņu aktuāliem pētniecības jautājumiem? Mariona Baltkalne, Latvijas Kultūras akadēmija |

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA

Eiropas Reģionālās
attīstības fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Konference organizēta un konferences materiāli izstrādāti Eiropas Reģionālā attīstības fonda projekta “Latvijas Kultūras akadēmijas zinātniskās darbības attīstība”, Nr. 1.1.1.5/18/I/017 ietvaros